



*«Если нет трудностей,
то их надо придумать...»*

Зямиль Газизович Нигматов

НИГМАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
ТРАДИЦИИ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ
СОВРЕМЕННОСТИ



Сборник научных трудов
Международной научно-практической конференции
12-13 ноября 2019 г.

Печатается по решению Ученого совета
Института психологии и образования
Казанского (Приволжского) федерального университета

Редакционная коллегия:

Хузинаметов А.Н. – д.п.н., профессор, **Фахрутдинова Г.Ж.** – д.п.н., профессор,
Валеева Р.А. – д.п.н., профессор, **Мотыгуллина А.Р.** – к.ф.н., доцент

Рецензенты:

Т.Н. Петрова – д.п.н., профессор МарГУ, г. Йошкар-Ола;
Г.Ф. Хасанова – д.п.н., профессор КНИТУ, г. Казань.

«Нигматовские чтения: Гуманистическое воспитание: традиции и глобальные вызовы современности»: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции (Казань, 12-13 ноября 2019г.) / под общей ред. **Г.Ж. Фахрутдиновой.** – Казань: Казанский федеральный университет, 2019. – 331 с.

Сборник включает материалы участников Международной научно-практической конференции из России, Казахстана, Палестины и др. В них отражены история, теория и практика гуманистического воспитания, межэтнических отношений в России и за рубежом.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.

Институт психологии и образования
Казанского (Приволжского)
федерального университета, 2019

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

Валеева Роза Алексеевна

заместитель директора по международной деятельности
д.п.н., профессор Института психологии и образования
Казанского федерального университета

Представлять Зямиля Газизовича Нигматова одновременно и легко, и сложно. Легко – потому что это Имя, облетевшее всю Россию. Сложно, ибо это Личность. Многогранная, масштабная, величие которой нельзя ни измерить и ни определить. Зямиль Газизович – самородок, доказавший всей своей жизнью, что в судьбе ученого-педагога есть ценности, которые выше и важнее почестей и славы.

Родился Зямиль Нигматов в поселке Урал Ютазинского района Татарской АССР. Школу окончил в Бугульме. Затем три года служил в ВВС Тихоокеанского флота во Владивостоке. По окончании Казанского государственного педагогического института работал сельским учителем математики, завучем, директором школы. В 1972 году переехал в Казань. Три года преподавал математику на английском языке в Сомали, для чего окончил специальные 10-месячные курсы по линии ЮНЕСКО в МГПИ имени В.И.Ленина. В 1980 году защитил кандидатскую диссертацию, с 1986 по 1989 год был ректором Елабужского пединститута. В 1990 году стал доктором педагогических наук и был назначен проректором КГПИ. С 2002 по 2008 год был ректором Казанского государственного педагогического университета (с 2005 г. Татарский гуманитарно-педагогический университет).

Сказать, что это известный ученый-исследователь, внесший неоценимый вклад в педагогическую науку, значит, не сказать ничего.

Зямиль Газизович Нигматов – ученый-исследователь, действительный член Международной педагогической академии, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Лауреат Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники – более пятидесяти лет самоотверженно и плодотворно трудится на благо отечественного образования. Зямиль Газизович являет собой не столь редкий для отечественной научно-педагогической традиции пример, когда интересы исследователя, получившего базовое естественно-математическое образование, обращаются к сфере гуманитарной, к проблемам методологии, теории, практики педагогического процесса.

Успешно защитив кандидатскую диссертацию, посвященную проблемам воспитания гуманности средствами народной педагогики, З.Г.Нигматов продолжил научный поиск в этом направлении, став одним из первых исследователей гуманистической традиции отечественной педагогики. Его докторская диссертация «Принцип гуманизма и его развитие в истории советской школы (1946 - 1989 гг.)» является примером глубокого и вдумчивого

ребенка, являются условием для сохранения его физического и психического здоровья, эмоционального равновесия. Таким образом, будут реализовываться дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении.

Таким образом, инклюзивное образование – прогрессивный способ обучения, имеющий большие перспективы в современном обществе, и это дает надежду, что каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья сможет реализовать право на получение качественного образования, адаптированного к его возможностям и потребностям, найти свое место в жизни и реализовать свой жизненный шанс и потенциал.

Список литературы

1. Дмитриева Т., Самсонова Л., Хотылёва Т. Педагогические технологии инклюзивного образования // Инклюзивное образование / сост. М. Р. Битянова; – М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015. С. 85-96
2. Кутепова Е. Условия получения образования ребенком с ОВЗ // Инклюзивное образование / сост.: М. Р. Битянова; – М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015. С.21-32
3. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. М.: Перспектива, 2011
4. Михальченко К. А. Инклюзивное образование – проблемы и решения. СПб.: Реноме, 2012
5. Самсонова Е.В. Основные педагогические технологии инклюзивного образования //Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции / под ред. С.В. Алехиной. – М.: МГППУ, 2015. С. 84-95
6. Сунцова А.С. Инклюзивное образование как пространство проявления эмоциональной отзывчивости детей //Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции / под ред. С.В. Алехиной. – М.: МГППУ, 2015. С.106-109
7. Юсупов А.Ю., Ратнер Ф.Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей– М.: Гуманитарное изд. центр ВЛАДОС, 2006

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Салимова Ф.Б., зам.директора, Салимова А.И., к.т.н., методист,
Фазлиев Р.М., руководитель

МБУДО Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор

В законе «Об образовании в РФ» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие культуры, воспитание бережного отношения

историческому и культурному наследию народов России. Актуальность и острота рассматриваемой проблемы объективно обусловлены теми противоречиями, которые возникли в современном образовательном пространстве, и в сфере научных знаний. Новые поколения не имеют той положительной практики межкультурных и межэтнических отношений, которая имела место в жизни старшего поколения, получившего опыт дружества во время войны и других тяжелых периодов в истории Родины.

Термин межкультурной коммуникации появился в 1954 году в американской научной школе. По мнению Холла, к странам с высоким контекстом культур принадлежат Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия. Современные средства передвижения и коммуникации, глобальная и информационная сеть сблизили людей, сделали мир настолько тесным, что взаимодействие стран, народов и культур стало неизбежным и постоянным.

Это влияние осуществляется путем обмена достижениями культур, прямых контактов между государственными институтами, общественными организациями, научным сотрудничеством, торговли, туризма и экономики. Народная культура развивается как интеграционный процесс смешения культур разных этносов. Каждый народ, по выражению Фазили Искандера, «вплетает в ткань человечества свой неповторимый узор». Это можно наблюдать и во время поездок по Европе (Польша, Германия, Франция, Нидерланды, Бельгия, Италия, Англия, Шотландия) и стран Ближнего Востока. Повсюду можно встретить «татарстанские следы». Например, в Англии жили казанский трюнец Ирек Мухаммадеев – солист балета королевского театра «Ковент Гарден» и знаменитый лондонский татарин Рудольф Нуреев, навестивший перед своей кончиной Казань, где проходит Международный фестиваль, носящий его имя.

Процесс глобализации охватил не только Европу, но и Россию. В нашей стране проблема поликультурного образования стала особенно актуальной в последние годы в связи с тем, что в условиях социально-экономических и политических реформ сложилась новая образовательная система. Социально-политическая обстановка в мире, особенность которой является сближение стран и народов, усиление их взаимодействия, обуславливает изменения в образовании, которому предстоит решать сложную задачу подготовки к жизни в современном многонациональном мире. Все это актуализирует проблему воспитания толерантности отдельного человека, способного преодолевать межкультурные конфликты и готового к диалогу культур. В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимопонимание, взаимодополнение, взаимообогащение, сотворчество.

В современных условиях культурное мировое сообщество, опираясь на такое гуманистическое мышление, все глубже воспринимает идею диалога, главная ценность которого состоит в том, чтобы помогать правильно воспринимать окружающий мир, национальную культуру народов. В 6-7 лет ребенок приобретает первые знания о своей этнической принадлежности. В

этом возрасте значимыми для него являются семья, его социальное окружение, а не страна и этническая группа. В

8-9 лет ребенок уже четко знает национальность родителей, место проживания, родной язык. В 10-11 лет этническая идентичность формируется в полном объеме, ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры. Для любого ребенка эмоционально насыщенным, вызывающим положительные отзывы является такой вид деятельности, как игра «Одень куклу в национальную одежду», мероприятия «Осенины», «Мы встречаем Новый год», «Веселая Коляда», «Науруз», «Масленица».

Включение детей к традициям российских религий, восприятие окружающего мира на основе законов культуры, традиций и бытия предков помогает сориентировать их на духовные ценности и приобщить к сохранению исторического прошлого своей малой родины.

В среднем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. В этом возрасте ребенок сориентирован на самоопределение, выбирает занятия по интересам. Педагог знакомит с государственными символами России и Татарстана, организует экскурсии, походы с целью изучения родного края, встречи с интересными людьми, соревнования в честь знаменательных дат. Период старшего школьного возраста – это время формирования высоких социальных мотивов. Активно используются такие методы как диалог, дискуссия, моделирование, самопрезентации, ролевые игры, исторические рассказы, изучение местных обычаев, этикета.

В «Конвенции о правах ребенка» в ст. 29 цель любой школы определяется как подготовка ребенка к «сознательной» жизни в современном обществе в духе терпимости и дружбы между народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения». Для педагога важно понимание того, что осознанная любовь к своему народу не совместима с ненавистью к другим, что любя свой народ, свою семью, человека будет любить другие народы, другие семьи и людей другой национальности. Время диктует свои задачи, интеграцию двух систем – основного и дополнительного образования, несет богатый потенциал для становления обучающихся и самого педагога.

Педагогический коллектив ДДЮТиЭ «Простор» работает на методической темой «Интеграция основного и дополнительного образования как необходимое условие успешной социализации личности», постоянно повышают свою квалификацию и профессиональную компетентность, участвуют в Международных, Российских и республиканских конкурсах, соревнованиях, научно-практических конференциях в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Саратове, Республике Адыгея.

Задача педагогов Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани – знакомить детей с культурными традициями своего народа и научить уважать людей другой национальности.

ДДЮТиЭ «Простор» является методическим центром и организатором конкурсов юных краеведов и экскурсоводов «Литературная Казань» на русском, татарском, английском и турецком языках. Фольклорный ансамбль «Родник» награжден Дипломом Всероссийского фольклорно-этнографического фестиваля «Кузьминки» за возрождение и развитие русской традиционной культуры в РТ. К работе привлекаются преподаватели и студенты К(П)ФУ, КФ РМАТ, что обеспечивает научное руководство поисково-исследовательской деятельностью педагогов и обучающихся. Администрация и наши педагоги работают в тесном контакте с РЦВР МОиН РТ, ИРО МОиН РТ, институтом истории АН РТ, с Национальным музеем РТ, институтом психологии и образования К(П)ФУ, Домом Дружбы Народов Татарстана, СМИ и др. Ежегодно издаются методические пособия из опыта совместной работы с этими учреждениями. Книга Салимовой Ф.Б. «Тропинки детства ведут по жизни» отмечена на Всероссийском

конкурсе методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками.

Путь к взаимопониманию проходит не только через знания, представления, но и через чувства, через стремление видеть прекрасное у других национальностей. Туристы, участвуя в соревнованиях и путешествиях, туристских слетах, разрабатывают маршруты, составляют отчеты с описанием и презентацией объектов, фотографиями в Московской области «По местам партизанской славы», по горному Алтаю и Северному Кавказу, Республикам Марий Эл, Чувашии, Татарстана, Удмуртии, по местам боевой славы Ленинграда «Дорога жизни». К 70-летию Победы проведена акция «Вечный полк» в парке Победы, в республиканском конкурсе «Растим патриотов» заняли 1 место, в ДДЮТиЭ «Простор» оформлена фотовитрина «Победы родные лица» о родственниках сотрудников разных национальностей, участвовавших в боях и ковавших победу на трудовом фронте.

Дополнительное образование является одним из основных учреждений, где как здесь происходит усвоение основных национальных ценностей, традиций, форм и методов воспитательной деятельности через детское общественное движение, самоуправление. В целях реализации Программы по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, клуб «Юные патриоты России» участвовал в республиканском слете отрядов «Ровесники следы» и «Марше Памяти» поисковых отрядов в Лаишево, Слободе и др. На районном слете поисковых отрядов школьники представили презентации «Героическая оборона Москвы», визитные карточки отрядов, боевые листки «Один день войны», исполнены стихи и песни военных лет. Слово «родина», патриотизм становятся для ребят не пустым звуком, а реальностью, переживанием давно минувших событий, формируется ответственность, стремление сохранить историю города, память о людях.

Решению этих задач способствует применение в работе с детьми музейная педагогика. Музей является своеобразным «посредником», который помогает устанавливать связи между прошлым, настоящим и будущим. В год 110-

летия Мусы Джалиля в школе №31, где имеется музей поэта-героя, проведенная городская конференция «Молнией сверкнувшая судьба» совместно с МОиП, Управлением и отделом образования Казани по Авиастроительному Новому Савиновскому районам, на которой выступили педагоги и школьники РТ. Выступление гостей и школьников показана в программе «Яшьләр тукталышы» на канале «ТНВ». В музее детской литературы ДДЮТиЭ «Простор» подготовлена выставка «МусаДжалиль - поэт герой», где представлены ценнейшие материалы: книга «Хат ташучы», 1940 г., журналы «Октябрьбаласы», «Пионер калэме», ноты на стихи поэта «По ягоды», книги автографами вдовы М.Джалиля Амины ханум, дочери Чулпан Залиловой, внука Михаила, писателя Р.А.Мустафина. Воспитанники объединения «Родники» прочитали стихи поэта, исполнили песни и инсценировки на слова М.Джалиля.

Руководитель музея Салимова Ф.Б. выступила на Международной конференции, организованной К(П)ФУ, Национальным музеем РТ с сообщением «Сохранение исторической памяти о защитниках родного края в рамках деятельности музея ДДЮТиЭ «Простор». Гости музея стали студенты Академии физкультуры и туризма, участники поисковой группы «Надежда» из Волгоградской области, которые нашли призванных из Татарстана защитников Отечества, похороненных на военно-мемориальном кладбище Городищенского района. Они выступили в Музее-мемориале Отечественной войны и в школе №23, где имеется музей Боевой славы 96 Гомельской дивизии. А недавно в музее ДДЮТиЭ «Простор» побывали представители объединения «Отечество» и подполковник медицинской службы запаса Закиров А.Д. из г.Санкт-Петербург, который работая в архивах, обнаружил

сведения о последних днях в госпитале г.Гливице (Польша) детского писателя Шамиля Гарая и собирается написать книгу к 100-летию писателя.

«Чтобы ни происходило вокруг, от нас требуется только одно: сберечь, сохранить и посылить умножить в Настоящем то наследие, которое досталось нам от Прошлого. Тогда – и только тогда – это великое наследие достанется Будущему». С этими словами Равиля Бухараева, наверное, согласится каждый, кто любит свою родину, уважает язык, религию, традиции и обычаи многонациональной России.

Список литературы

1. Бухараев Р.Р. «Сказ о Казани», ОАО «Таиф», Казань; «Славия», Санкт-Петербург, 2005.
2. Формирование толерантной личности в условиях интеграции общего и дополнительного образования (из опыта совместной работы кафедры педагогики и психологии ТГГПУ и ДДЮТКиЭ «Простор»), Казань, 2011.
3. «Взаимодействие органов власти, общественных организаций и образовательных учреждений по гармонизации этноконфессиональных и межнациональных отношений: региональный аспект»: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции / под ред. Г.Ж.Фахрутдиновой, Казань: Редакционно-издательский центр «Школа», 20 апреля 2015 г. -404 с.

4. «Молнией сверкнувшая судьба»: сборник статей, внеклассных мероприятий, посвященный 110-летию М.Джалиля, Казань, 2016.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Сафина Д.И.

преподаватель

Детской музыкальной школы №22 г. Казани

Художественное образование – один из важнейших способов развития и формирования личности, ее духовности, творческой индивидуальности интеллектуального и эмоционального богатства.

Целями художественного образования на современном этапе являются:

- повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании;

- сохранение и развитие сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в области культуры и искусства.

Задачи художественного образования:

- привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции социального поведения;

- вовлечение всех групп населения в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков;

- выявление одаренных детей.

Технология – это система научных знаний, позволяющая осуществить реализацию конкретного человеческого замысла.

Технология объяснительно - иллюстрированного обучения – это объяснение учебного материала, которое сопровождается различными визуальными средствами.

Установлено, что более 80 % информации человек усваивает с помощью органов зрения. Повышая активность зрительных рецепторов, учитель может рассчитывать на более высокое усвоение новой темы.

Преимущества технологии объяснительно - иллюстрированного обучения:

- четкое определение конечной цели;
- позволяет разработать объективные методы контроля достижения цели;
- сведение к минимуму ситуации, при которых педагог вынужден переходить к педагогическим экспромтам.

Инновационные технологии в художественном образовании:

- информационные технологии;
- мультимедийные технологии;
- арт – педагогические технологии (лепка, глина, тесто, рисование на мокрой бумаге, рисование на стекле, рисование пальцами, аппликация).